



Accueil / À la une aujourd'hui

Le Festival interactif de cinéma de Lévis s'agrandit

 Aude Malaret ⌚ 17 avr. 2018 10:15



CRÉDIT : COURTOISIE

Le Festival interactif de cinéma de Lévis (FICL) revient pour une seconde édition, du 17 au 19 mai prochain, avec plus de films et d'activités répartis sur trois journées au lieu d'une, le tout présenté sur un seul site, au Cégep de Lévis-Lauzon.

Projections, conférences et ateliers se succéderont pendant trois jours à l'auditorium, dans les studios et sur la scène de l'établissement scolaire lévisien. Cette année, la Coopérative culturelle Les Trois-Quarts, organisme derrière cet événement, a vu les choses en grand. Pour ce nouveau rendez-vous, les organisateurs proposent aux amateurs du septième art une programmation variée et enrichie, qui s'adresse autant aux jeunes curieux à partir de cinq ans, qu'aux plus âgés. Interactif, car le festival permet au public de participer et découvrir les dessous du cinéma.

Demandez le programme!

En ouverture du Festival, le professionnel habitué des plateaux de tournage et professeur à l'École de cinéma et de télévision de Québec, Garry Gagnon, donnera une conférence sur la direction d'acteurs et le jeu devant la caméra.

Les projections débuteront le jeudi soir avec Copie Zéro, une présentation du travail des élèves de première année en cinéma au cégep et se poursuivront le vendredi avec celui des finissants. Les films en compétition seront présentés le samedi en trois blocs, après une séance spéciale pour les plus petits le matin.

Une autre conférence sera donnée par le directeur de la photographie, éclairagiste et professeur, Gabriel Rochette, qui partagera son expérience professionnelle. Trois ateliers sont également au programme. Le vendredi après-midi, un atelier de doublage proposera aux jeunes de mettre leur imagination à l'épreuve pour improviser en équipe sur des extraits de films connus.

Le samedi, une activité de dessin sur pellicule permettra aux participants de créer différentes séquences d'animation. Les participants débuteront avec une introduction au cinéma d'animation et à cette technique qui permet de faire un film sans caméra.

Le même jour, les spectateurs pourront aussi vivre l'expérience d'un plateau de tournage et découvrir les différentes étapes de la production d'un film, en choisissant une histoire, des costumes et en interprétant un personnage sous les objectifs des caméras.

Les talents de la relève à l'honneur

Plusieurs prix seront remis durant le festival, dont une récompense au meilleur film et une autre au court-métrage faisant rayonner la Chaudière-Appalaches. Une trentaine de réalisations seront en compétition. Fidèle à son but premier, l'événement présente une sélection de films réalisés dans la région et d'autres produits partout dans le monde, afin de les faire découvrir au public du territoire. L'objectif est de montrer la diversité du cinéma d'ici et d'ailleurs.

«On veut montrer que le cinéma québécois est accessible. Il y a un stéréotype comme quoi c'est plate, ça coûte cher et qu'on n'en a pas besoin. On veut montrer qu'il est possible de faire beaucoup avec peu et que c'est intéressant. La force des courts-métrages du Québec sélectionnés cette année est exceptionnelle», annonce Marie-Pierre Fecteau, en charge des communications et assistante à la programmation.

Information et programme complet au www.ficlfest.com.

Bénévoles recherchés

Le FICL lance un appel aux bénévoles. En échange de cinq heures de service, les bénévoles recevront une passe pour l'ensemble de l'événement et les repas. Ils auront ainsi l'occasion de découvrir l'univers du septième art de l'intérieur. Le formulaire d'inscription est disponible en ligne sur le site Internet du festival.