

Journal L'Actuel, membre du groupe Québec Hebdo - Culture -
Activités culturelles

Vendredis animés : De jeunes réalisateurs primés



Publié le 21 Septembre 2010

Luc Fournier

L'école de cinéma et télévision de Québec (ECTQ) ainsi que le Regroupement des gens d'affaires du secteur Bastien-Racine, ont remis à cinq créateurs des bourses totalisant 6500\$ pour leurs oeuvres qui ont été projetées sur les murs extérieurs du bureau d'arrondissement de la Haute-Saint-Charles, au coeur de Loretteville. Tous les vendredis, la population a pu voir ces courts métrages créés par des étudiants de Québec.

Sujets : [Regroupement](#) , [La Boîte](#) , [Immeuble de la rue Racine](#) , [Secteur Bastien-Racine](#)

Sur la photo, Nathalie Renaud, responsable service aux étudiants à l'ECTQ; Samuel Charbonneau-Bouffard, réalisateur; Jean-Samuel Goupil, réalisateur; Jérémie Ernould, acteur; William Henri, directeur de la photographie et Marie-Ève Mercier, vice-

Dans le cadre de La Boîte animée, ce concept qui s'inspire du Moulin à images, huit étudiants de l'ECTQ ont pu diffuser leur art sur l'immeuble de la rue Racine, du 18 juin au 6 août. Les Vendredis animés ont attiré entre 300 et 400 personnes.

Les partenaires de cette initiative semblent satisfaits de l'activité. «Ce type d'événement permet au public de découvrir le secteur de l'artère Bastien-Racine, d'animer et de développer l'offre récréotouristique», confirme Philippe Dallaire, administrateur du Regroupement des gens d'affaires du secteur Bastien-Racine. «Les gens semblent avoir apprécié l'activité et nous sommes très satisfaits du taux de participation pour notre première édition des Vendredis animés», d'indiquer de son côté Marie-Ève Mercier, vice-président de l'ECTQ, qui a comptabilisé 195 votes du public.

Le prix du meilleur film, décerné par le jury, est allé à Jean-Samuel Goupil pour son film *Traqué*. Il se mérite 1500\$ et 2000\$ en location d'équipements chez Locations Michel Trudel.

Le choix du public est allé à Samuel Charbonneau-Bouffard pour son film *L'Amour aux temps du Roi Lion*. La meilleure direction de la photographie va à William Henri pour son court métrage *Ophélie*. Le meilleur acteur est Jérémie Ernould et la meilleure actrice, Sophie Boonen (*Ophélie*).