

Étudier au privé

Publié le 12 avril 2012 à 10h35 | Mis à jour le 12 avril 2012 à 10h35



Plusieurs institutions d'enseignement privées offrent des formations spécialisées, que ce soit en sonorisation, animation, production télévisuelle ou cinéma. Proposant notamment l'accès à des équipements à la fine pointe de la technologie et des enseignants provenant de l'industrie, ces formations sont généralement de courte durée et sont vantées par les institutions comme outillant les futurs diplômés pour les besoins spécifiques du marché du travail. Il faut par contre être prêt à en payer le prix, même si la plupart des établissements sont reconnus par le MELS et admissibles aux prêts et bourses.

Institut national de l'image et du son (INIS)

L'INIS est un centre de formation professionnelle unique au Québec, qui attire majoritairement une clientèle post-universitaire. L'organisme sans but lucratif offre quatre programmes spécialisés, d'une durée de cinq mois, en cinéma, documentaire, télévision ou en médias interactifs, pour travailler avec les nouvelles plateformes. Des formations et du perfectionnement sont aussi offerts aux professionnels du milieu. Les droits de scolarité s'élèvent à 4800\$ pour chaque programme, et ne sont pas admissibles aux prêts et bourses. Un investissement qui vaut la peine selon Jean Hamel, directeur des communications: «Comme les cours sont beaucoup axés sur la pratique, la valeur de ce qu'un étudiant peut gagner en cinq mois est de l'ordre de 100 000\$.» Le 4 avril, de 16h à 19h, l'INIS propose une journée portes ouvertes pour les curieux.

Institut Grasset

- > Collège privé subventionné reconnu par le MELS
- > Admissible aux prêts et bourses
- > Droits de scolarité: sur demande

Programmes offerts:

DEC Animation 3D et synthèse d'images (17 mois)

AEC Production télévisuelle et cinématographique (8 mois)

AEC Composition et effets spéciaux pour vidéo numérique (6 mois)

Conservatoire Lassalle

- > Collège privé subventionné reconnu par le MELS
- > Admissible aux prêts et bourses
- > Droits de scolarité: 4800\$

AEC Technique et pratique vidéo (480 heures)

Collège O'Sullivan de Montréal

- > Collège privé subventionné reconnu par le MELS
- > Admissible aux prêts et bourses
- > Droits de scolarité: environ 7000\$

AEC Technologie des médias et plateau de tournage (12 mois)

Institut Trébas

- > Collège privé non subventionné reconnu par le MELS
- > Admissible aux prêts et bourses
- > Droits de scolarité: Environ 4500\$ par session de 15 semaines

Programmes offerts:

AEC Enregistrement sonore et sonorisation (3 sessions/45 semaines)

AEC Traitement de son et conception sonore (3 sessions/45 semaines)

AEC Production télévisuelle et cinématographique (4 sessions/60 semaines)

Institut d'enregistrement du Canada (Montréal et Toronto)

- > Collège privé non subventionné reconnu par le MELS
- > Admissible aux prêts et bourses
- > Droits de scolarité: 14 500\$

AEC Technique de sonorisation et enregistrement musical (11 mois)

Collège Inter-DEC (Montréal et Laval)

- > Collège privé non subventionné reconnu par le MELS
- > Admissible aux prêts et bourses
- > Droits de scolarité: sur demande

AEC Montage vidéo (735 heures, 3 sessions de 15 semaines)

École du Show-Business

- > Collège privé non subventionné reconnu par le MELS
- > Admissible aux prêts et bourses
- > Droits de scolarité: sur demande AEC Gestion de plateaux de cinéma et de télévision (795 heures, 16 mois)

École de cinéma et de télévision de Québec (Québec)

- > Institution privée et indépendante
- > Agréée comme organisme formateur par la Commission des partenaires du marché du travail
- > Non admissible aux prêts et bourses
- > Droits de scolarité: 6250\$

Programmes offerts:

AFP Réalisateur cinéma (20 semaines)

AFP Caméra et lumière (20 semaines)

AFP Montage vidéo (20 semaines)

Partager

Recommander

Tweeter

0

0